

Huszonöt lengyel filmtavaszz – ahogy én látom

„Imre vagyok, lengyelfilm-bolond” – így kezdeném, de nem szeretnék viccelni azoknak a találkozóknak a fordulataival, amelyeken az összegyűltekkomoly bajaikat beszélnek meg. Legutóbb Małgorzata Szumowska *Body/Ciało/Test* című nagyszerű alkotásában láttam ilyesmit. Az áprilisi rendezvény nagyon jó időszakban van egyébként – így csak a nyarat, az őszt és a telet kell kihúzni valahogy – mozibajárással itthon, Varsóban vagy Poznańban, ajándék- és vásárolt lemezekkel, mindenféle megoldásokkal. Egy magamfajta polonista úgy csillapítja a filméhségét, ahogy csak tudja.

A Lengyel Filmtavaszz – most már nagybetűvel írom, mert a kifejezés mára meggyökeresedett a magyarban – sokat adott nekem a 90-es évek közepe óta: találkozásokat, beszélgetéseket, kiegészítő rendezvényeket, amelyeket a budapesti Lengyel Intézet minden évben friss ötletekkel szervezett meg. A táskámban őrzöm például azt a kis fémpénz-félét, amit Borys Lankosz *Az érem másik oldala (Rewers)* című filmjének bemutatóján kaptunk még 2009-ben. A vetítések évről évre eljutnak más városokba is, ezt debreceni nézőként külön értékeltem. Viszontlátásra a 26. Filmtavaszzon.

Szűjártó I.